

# BOLIGBYGGERI

16. MAJ 2026 · ANNONCETILLÆG TIL JYLLANDS-POSTEN

## Et sommerhus formet af naturen

I et fredet landskab ved Sejerøbugten gav en omfattende reovering ikke mening. I stedet opførte familien et nyt sommerhus, hvor planløsning, materialer og udsyn er tilpasset stedet og de stramme krav. **Side 8**

# En dyr renovering af sommerhuset ved Sejerøbugten gav ikke mening i den fredede natur, hvor regler og landskab pegede mod et nyt drømmehus

Da Annette og Peter Brasen stod over for en omfattende og kostbar renovering af det sommerhus, de købte i 1980'erne, blev det tydeligt, at huset ikke kunne opfylde deres behov - uanset hvad de gjorde. I et område med skærpede krav til byggeri blev løsningen et nybyggeri, hvor både arkitektur og planløsning måtte tilpasses naturen.

REPORTAGE Hasselbalch & Langpap | Fotos: EBK Huse/PR



Det sorte sommerhus er bygget af EBK Huse tegnet til at falde ind i landskabet ved Sejerøbugten. Udtrykket er ikke kun et æstetisk valg, men også formet af de krav, der gælder for byggeri i området.



Store skydedøre og panoramavinduer trækker udsigten ind i huset. Samtidig er placering og størrelse af åbningerne tilpasset de rammer, lokalplanen sætter.



Huset ligger højt i terrænet med udsigt over bugt og eng.



Alle soveværelser har direkte adgang til terrassen, så huset åbner sig mod naturen.

**E**n million i renovering - uden at komme i mål. Det var udsigten for ejerne af sommerhuset ved Sejersøbugten, som gennem årtier havde dannet ramme om ferier og familieliv. Gennem årene har huset dannet ramme om somre for både parrets tre voksne sønner og siden deres fire børnebørn i det rå kystlandskab. Huset, der blev købt i 1980'erne, bar tydeligt præg af tiden - både i stand og planløsning - og det stod efterhånden klart, at en gennemgribende opdatering ikke ville løse de grundlæggende udfordringer.

»Vi har altid været glade for vores gamle sommerhus, men måtte efterhånden erkende, at der skulle en krævende renovering til, hvis vi skulle fortsætte med at kunne bruge det. Taget, køkkenet, badeværelset, ja alt var efterhånden nedslidt. Samtidig drømte vi om at flytte køkkenet. Vi vidste derfor også, at vi hurtigt ville bruge en million på en renovering - uden alligevel at opnå det sommerhus, vi i virkeligheden drømte om. Derfor ønskede vi at bygge nyt,« siger Annette Brasen.

Beslutningen førte ind i en ny virkelighed. Grunden ligger nemlig i et område udpeget som UNESCO Global Geopark Odsherred, hvor landskabet er formet af istiden, og hvor natur- og kulturhistoriske hensyn spiller en central rolle. Her er nybyggeri ikke et spørgsmål om frie valg, men om tilpasning og godkendelser.

### Byggeri med krav udefra

I fredet natur er arkitektur bundet op på hensyn. For ægteparret betød det blandt andet, at det nye hus skulle tage afsæt i det eksisterende fundament og indpasses i terrænet.

»Vi købte sommerhuset i 1983, som dengang var to små huse fra 60'erne, der egentlig bare var en stue og et køkken. Dem byggede vi sammen i slutfirserne, så vi kunne få en soveafdeling. Men planløsningen blev aldrig rigtig god,« husker hun.

Erfaringerne fra tidligere byggeri gjorde det samtidig klart, at de måtte holde sig inden for det eksisterende areal. En præmis, der viste sig at være vanskeligere at arbejde med end forventet.

»Vi brugte mange år på at kigge på vinkelhuse, men ingen passede til dimensionerne eller vores stil. Vi elskede vores sommerhus - det var bare for slid,« siger Annette Brasen.

På et tidspunkt faldt de over et Kysthus fra EBK Huse i området. Det blev et pejlemærke for, hvordan et nyt hus kunne tænkes - ikke som en standardløsning, men som et afsæt for noget, der kunne tilpasses både stedet og familiens behov.

Projektet blev derefter udviklet i samarbejde med en arkitekt fra EBK Huse, som også har stået for opførelsen af huset. Her blev både familiens ønsker og myndighedskrav tænkt ind fra starten.

»Det har været et privilegie at tegne et sommerhus til denne naturperle. Ud over at honorere Annette og Peters ønske om at tage afsæt i det gamle design og udnytte det daværende terræn bedst muligt, skulle vi tage hensyn til de mange krav i lokalplanen. Vi skulle bl.a. sikre de fredningsmæssige interesser og garantere høj kvalitet ved ny bebyggelse - og alt skulle godkendes af Fredningsnævnet. Her mødte domsmænd og repræsentanter fra et tal af foreninger op for at besigtige grunden og mine skitser, inden de godkendte projektet,« siger Jørgen Raagart, der er arkitekt hos EBK Huse.

### Huset tilpasser sig landskabet

Det nye sommerhus er tegnet til at træde tilbage. Den sorte facade og de enkle linjer lader landskabet dominere, mens huset fungerer som ramme.

Placeringen højt i terrænet åbner udsigten mod bugt og eng, men gør samtidig huset udsat for vind. Derfor er der arbejdet med et overdækket glasparti mod syd, som skaber læ uden at lukke udsigten ude og giver fornemmelsen af et beskyttet uderum tæt på huset.

Indvendigt er det lyset, der former rummene. Store glaspartier åbner mod omgivelserne, og skydedøre skaber fleksible forbindelser gennem huset.

Udsigten har været et gennemgående princip, men de store glasflader stiller også krav til indeklimaet. Derfor er der valgt solafskærmende glas i opholdsrum og udgange

mod terrassen, som reducerer varmeindfaldet uden at dæmpe lyset. En diskret løsning, der har stor betydning for komforten.

»For at udnytte pladsen, har vi også indsat skydedør i soveværelset. Det skaber masser af naturligt lys og mulighed for at få naturen helt tæt på. Ofte lader vi det bare stå åbent, så vi kan følge dyrene ude på marken - nogle gange ser vi en ræv. Det er fantastisk at vågne til,« siger Annette Brasen.

### Et hus, der fungerer - uanset antal

Trods de ydre rammer er det i sidste ende brugen, der afgør, om huset fungerer. Her har fleksibilitet været afgørende - at kunne være få og mange uden at ændre på husets grundlæggende funktion.

»Vi har indrettet det sådan, at vi kan lukke af for hele gæsteafdelingen, når det bare er os i huset. Samtidig har vi masser af brugbare kvadratmeter, når vi er mange - og stadig mulighed for at finde et hjørne til ro og fordybelse,« siger Annette Brasen.

Samtidig er huset tænkt som en ramme om det liv, familien allerede levede på stedet.

En af familiens fælles hjertesager er oplevelser i naturen.

»Vi har udgang til det fri i alle soveværelser, så alle kan gå direkte ud på terrassen. Vi nyder i det hele taget at være ude alle sammen. Hele familien løber meget, og der er mange gode ruter herude. Det bedste ved huset er måske, at alting fungerer godt, uanset om vi er to eller tolv,« siger hun.

### FÅ INSPIRATION OG VIDEN FØR DU BYGGER MED GODE LINKS

- Bolius - viden om byggeri, regler og boligøkonomi. Se mere på bolius.dk
- Planinfo - lokalplaner og regler for byggeri. Se mere på planinfo.dk
- Fredningsnævnene - regler og godkendelser i beskyttede områder. Se mere på kfst.dk/naevn/fredningsnaevnene